

CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES DE
FILOSOFÍA

Elisabetta Di Castro Stringher (Coordinadora)

VOLUMEN II

**Mc
Graw
Hill**

COLECCIÓN CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES



**Conocimientos
Fundamentales de Filosofía. Vol. II**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Juan Ramón de la Fuente

RECTOR

Lic. Enrique del Val Blanco

SECRETARIO GENERAL

Mtro. Daniel Barrera Pérez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtro. José Antonio Vela Capdevila

SECRETARIO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Mtro. Jorge Islas López

ABOGADO GENERAL

Mtra. María de Lourdes Sánchez Obregón

DIRECTORA GENERAL DE LA ESCUELA

NACIONAL PREPARATORIA

Mtro. Rito Terán Olguín

DIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO

DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dra. Lidia Ortega González

COORDINADORA DEL CONSEJO ACADÉMICO

DEL BACHILLERATO

Dr. Alejandro Pisanty Baruch

DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS

DE CÓMPUTO ACADÉMICO

Dr. Francisco Cervantes Pérez

DIRECTOR DE LA UNIVERSIDAD

ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Lic. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Colección Conocimientos Fundamentales

Esta colección es parte de un programa de la UNAM orientado a la producción de libros y materiales digitales para el bachillerato.

Colección Conocimientos Fundamentales

Conocimientos Fundamentales de Filosofía. Vol. II

Elisabetta Di Castro Stringher
(Coordinadora)

Pedro Enrique García Ruiz, Módulo V, Temas 1, 2 y 4

Alberto Ruiz Méndez, Módulo V, Tema 3

Elisabetta Di Castro Stringher, Módulo VI, Temas 1, 2 y 4

Sergio Lomelí Gamboa, Módulo VI, Tema 3

María Antonia González Valerio, Módulo VII, Temas 1, 2, 3 y 4

Sixto Castro Rodríguez, Módulo VII, Tema 5

Alberto Ruiz Méndez
(Asistente de Coordinación)



Universidad Nacional Autónoma de México
México, 2007



MÉXICO • BOGOTÁ • BUENOS AIRES • CARACAS • GUATEMALA • LISBOA
MADRID • NUEVA YORK • SAN JUAN • SANTIAGO • SAO PAULO
AUCKLAND • LONDRES • MILÁN • MONTREAL • NUEVA DELHI
SAN FRANCISCO • SINGAPUR • ST. LOUIS • SYDNEY • TORONTO

Programa Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior

Coordinación general: Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez y Dr. Arturo Argueta Villamar

Coordinación operativa: Dr. Alfredo Arnaud Bobadilla

Coordinación editorial: Rosanela Álvarez Ruiz

La Coordinación agradece la colaboración de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Consejo Académico del Bachillerato, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Química, el Instituto de Ecología, el Instituto de Geografía, el Instituto de Investigaciones Filosóficas, el Instituto de Matemáticas, el Instituto de Física, el Instituto de Investigaciones en Materiales, el Centro de Ciencias Físicas, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la Dirección General de Actividades Cinematográficas, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, la Dirección General de Televisión Universitaria y la Dirección de Literatura. Se agradece también a la Academia Mexicana de Ciencias.

Conocimientos Fundamentales de Filosofía. Vol. II

1ª edición, 2007

Colección Conocimientos Fundamentales

D.R. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Cd. Universitaria, 04510, México, D.F.

Secretaría de Desarrollo Institucional

ISBN-13: 978-970-32-4643-4

ISBN-10: 970-32-4643-5

Impreso y hecho en México

Coeditado por:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**McGraw-Hill
Interamericana**

McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
A Subsidiary of The McGraw-Hill Companies, Inc.

Punta Santa Fe

Prolongación Paseo de la Reforma 1015

Torre A, Piso 17, Col. Desarrollo Santa Fe,

Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01376, México, D.F.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736

Publisher: Jorge Rodríguez Hernández

Director editorial: Ricardo Martín del Campo

Editor: Luis Amador Valdez Vázquez

Composición y formación: Overprint, S.A. de C.V.

1234567890

Impreso en México

09865432107

Printed in Mexico

Presentación

El saber, entendido como fuerza que impulsa de manera determinante al desarrollo, tanto individual como social, constituye una condición necesaria para el crecimiento, la democracia, la equidad y la libertad.

En el contexto de la sociedad del conocimiento, la formación media superior se ha convertido en un tema de atención prioritaria para las instituciones educativas. Sus nuevas tendencias, oportunidades y posibilidades, su función de enlace entre los niveles básico y profesional y su situación estratégica en el proceso formativo, dotan al bachillerato de un gran potencial.

El libro que tienes en tus manos es producto de un muy estimable esfuerzo hecho por la Universidad Nacional Autónoma de México para fortalecer al bachillerato. Forma parte de la **Colección Conocimientos Fundamentales** para la enseñanza media superior, concebida bajo la visión de que los acelerados cambios y transformaciones de las últimas décadas en los diversos campos del saber y del quehacer humano, deben reflejarse en los contenidos educativos del siglo que inicia. En tal sentido, este ciclo de estudios está siendo objeto de un profundo análisis.

Entre los aspectos que, sin duda, impulsarán al bachillerato, están su articulación orgánica con las etapas educativas posteriores; el establecimiento de estrategias de atención a requerimientos pedagógicos específicos; la modificación curricular sustentada en el perfil de egreso y en los conocimientos relevantes y pertinentes que requiere el estudiante; el mejoramiento de la docencia, y la incorporación de nuevas tecnologías a la enseñanza-aprendizaje en esta etapa.

Con base en lo anterior, la Secretaría de Desarrollo Institucional, en colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Consejo Académico del Bachillerato de la UNAM, ha emprendido un programa conducente a replantear los contenidos temáticos de las disciplinas que se imparten en este nivel de estudios.

Los libros y materiales de la **Colección Conocimientos Fundamentales** para la enseñanza media superior son el punto de partida para establecer los cimientos de una formación que, efectivamente, te proporcione una cultura general interdisciplinaria y de capacidades específicas para que puedas responder a las exigencias de un entorno cada vez más complejo y demandante. Dichos conocimientos, además de las habilidades y valores correspondientes, deben prepararte también para el aprendizaje a lo largo de tu vida.

La Colección cuenta con la participación de destacados académicos de la Universidad, en el marco de un programa institucional destinado a rendir sus mejores frutos en beneficio de los jóvenes del bachillerato en México y en América Latina.

*Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector de la Universidad
Nacional Autónoma de México*

Prefacio

La Secretaría de Desarrollo Institucional, en colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Consejo Académico del Bachillerato de la UNAM, emprendió la tarea de reflexionar sobre los contenidos temáticos de las disciplinas que se imparten en el bachillerato, bajo la premisa de que la enseñanza media superior tiene como objetivos principales la formación de estudiantes que continúen sus estudios en la licenciatura y el posgrado, con posibilidades reales de incorporarse a la vida laboral, con un claro compromiso social.

Las disciplinas elegidas para trabajar en una primera etapa fueron: biología, filosofía, física, geografía, matemáticas, literatura y química. Se formaron grupos de trabajo integrados por profesores del bachillerato, la licenciatura y el posgrado, que definieron los conocimientos fundamentales de cada disciplina, en función de su desarrollo reciente, de su pertinencia en el marco de la enseñanza media superior y del impulso a la interdisciplina.

La definición de los conocimientos fundamentales tiene como fin el determinar los saberes básicos e imprescindibles con que los estudiantes deben contar al término del ciclo del bachillerato y proporcionar a los alumnos una cultura general de la disciplina, que les permita estar preparados para incursionar en nuevos espacios del saber.

Una vez establecidos tales conocimientos, se integraron grupos de trabajo más amplios para elaborar los contenidos de los libros, de los discos compactos y de la página web, que son los tres materiales de apoyo a tu formación que incluye este programa. Éstos se insertan en el marco de la **Colección Conocimientos Fundamentales** para que puedas usarlos con la orientación y apoyo de tus profesores.

La definición y la producción de los materiales de esta Colección contó con la amplia participación de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Consejo Académico del Bachillerato, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Química, el Instituto de Ecología, el Instituto de Geografía, el Instituto de Investigaciones Filosóficas, el Instituto de Matemáticas, el Instituto de Física, el Instituto de Investigaciones en Materiales, el Centro de Ciencias Físicas, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a

Distancia, la Dirección General de Actividades Cinematográficas, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, la Dirección General de Televisión Universitaria y la Dirección de Literatura. También contribuyó en la tarea un selecto grupo de miembros de la Academia Mexicana de Ciencias, quienes hicieron sugerencias para mejorar los materiales. A todos ellos, nuestro reconocimiento y gratitud.

El Programa de Fortalecimiento del Bachillerato, del que forma parte la **Colección Conocimientos Fundamentales**, es una iniciativa de la UNAM destinada a apoyar y fortalecer los estudios de bachillerato en lengua española.

Con esta primera serie de libros y materiales para siete disciplinas, dirigidos a los maestros y estudiantes del nivel medio superior, nuestra Universidad inicia esta Colección que habrá de enriquecerse con una serie de nuevos títulos, realizados con la calidad y el profesionalismo propios de nuestra casa de estudios.

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Acerca de los autores

Elisabetta Di Castro Stringher

Doctora en Filosofía por la UNAM

Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores

Distinción Universidad Nacional, Docencia en Humanidades 1995

Pedro Enrique García Ruiz

Doctor en Filosofía por la UNAM

Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Premio “Norman Sverdlin” a la mejor tesis de Maestría 1999-2000

Alberto Ruiz Méndez

Maestro en Filosofía por la UNAM

Asistente de Coordinación del Proyecto

Conocimientos Fundamentales de Filosofía

Sergio Lomelí Gamboa

Licenciado en Filosofía por la UNAM

Miembro del Proyecto “Justicia, desigualdad y exclusión”

de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

María Antonia González Valerio

Doctora en Filosofía por la UNAM

Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Premio “Norman Sverdlin” a la mejor tesis de Doctorado 2004-2005

Sixto Castro Rodríguez

Doctor en Filosofía por la Universidad de Valladolid, España

Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid

Director de la Revista *Estudios Filosóficos*

del Instituto Superior de Filosofía de Valladolid

Índice

Presentación.....	V
Prefacio	VII
Acerca de los autores	IX
Introducción al volumen	1
Módulo V. Existencia y libertad.....	5
Introducción	5
Tema 1. La existencia.....	7
1.1 ¿Cuál es la especificidad de la existencia humana frente a otros modos de existencia?	8
1.2 ¿Cuál es la diferencia entre el mundo humano y el mundo natural?	10
1.3 ¿Cuáles son las características específicas de la existencia humana?	14
Resumen	16
Actividades	16
Bibliografía	16
Tema 2. La libertad	17
2.1 ¿Es libre el ser humano?	17
2.2 ¿Por qué elegimos y decidimos?	19
2.3 El mal y la libertad: sus orígenes antropológicos	21
2.4 La libertad y su sentido práctico	23
Resumen	26
Actividades	26
Bibliografía	26
Tema 3. Los valores	27
3.1 Objetivismo	28
3.2 Subjetivismo	30
3.3 Un punto intermedio	33
Resumen	36
Actividades	36
Bibliografía	36
Tema 4. Las morales y la intersubjetividad	37
4.1 ¿Qué es la moral?	37
4.2 ¿Hay una moral o muchas morales?	38
4.3 ¿Qué es la conciencia moral?.....	39

4.4 La intersubjetividad como la dimensión ética de la subjetividad.....	43
4.5 La intersubjetividad y la relación práctica con los demás.....	45
Resumen	47
Actividades	47
Bibliografía	47
Cuadro sinóptico del módulo.....	48
Modulo VI. Política y sociedad	49
Introducción	49
Tema 1. La relación individuo-sociedad.....	51
1.1 El concepto de individuo	51
1.2 El ser humano es un ser social	52
1.3 Dos concepciones sobre la relación individuo-sociedad.....	54
1.3.1 La concepción liberal	54
1.3.2 La concepción comunitarista.....	57
1.4 Más allá de la polémica liberalismo-comunitarismo.....	59
Resumen	60
Actividades	60
Bibliografía	60
Tema 2. El poder	61
2.1 Definición del poder	61
2.2 Formas del poder.....	63
2.3 Fundamento del poder político	65
a) Principios de legitimidad	65
b) Tipos de poder político.....	66
2.4 Poder político y sociedad.....	67
Resumen	70
Actividades	70
Bibliografía	70
Tema 3. Estado de Derecho y Derechos Humanos.....	71
3.1 Definición del Estado de Derecho	72
3.2 ¿Es necesario un Estado de Derecho?	74
3.3 Los Derechos Humanos.....	76
a) Los derechos de primera generación	78
b) Los derechos de segunda generación.....	78
c) Los derechos de tercera generación.....	79
Resumen	80
Actividades	80
Bibliografía	80

Tema 4. Ciudadanía, pluralismo y democracia	81
4.1 Formas de gobierno.....	82
4.2 Democracia.....	83
4.3 Ciudadanía y pluralismo	86
4.4 Algunos problemas de la democracia	89
Resumen	91
Actividades	91
Bibliografía	91
Cuadro sinóptico del módulo.....	92
Modulo VII. Las artes y la belleza.....	93
Introducción	93
Tema 1. Mimesis.....	95
1.1 Mimesis y desviación	95
1.2 La obra y el mundo.....	97
1.3 La mimesis como representación del mundo	98
1.4 La mimesis y la duplicidad	100
1.5 El arte como imitación de la naturaleza.....	102
1.6 Mimesis: ¿copia o transformación?	104
1.7 El cómo de la mimesis	104
Resumen	106
Actividades	106
Bibliografía	106
Tema 2. Mimesis y verdad.....	107
2.1 Verdad y verosimilitud	108
2.2 Arte y verdad	109
2.3 La simultaneidad de las “verdades”	110
2.4 La mimesis y el desafío del arte contemporáneo	112
Resumen	116
Actividades	116
Bibliografía	116
Tema 3. Creación de la obra	117
3.1 La creación y el creador	117
3.1.1 Creación y delirio	117
3.1.2 El genio creador.....	120
3.1.3 Más allá del creador	124
Resumen	126
Actividades	126
Bibliografía	126
Tema 4. Recepción de la obra	127
4.1 El arte y sus posibles efectos.....	127
4.1.1 Arte y moral.....	128

4.2 Sobre la interpretación y la obra	130
4.2.1 Sobre la interpretación y el receptor	133
Resumen	136
Actividades	136
Bibliografía	136
Tema 5. Arte y belleza	137
5.1 El arte	137
5.1.1 Génesis del concepto	137
5.1.2 ¿Qué es la obra de arte?	140
5.2 La belleza.....	144
5.2.1 Las propiedades estéticas	144
5.2.2 ¿Belleza y propiedades estéticas?	145
5.2.3 ¿Qué es, pues, la belleza?	148
5.3 Arte y belleza.....	149
Resumen	150
Actividades	150
Bibliografía	150
Cuadro sinóptico del módulo.....	151
Cuadro sinóptico del volumen	152
Bibliografía general	153
Índice onomástico	155

Introducción al volumen

Este libro es el segundo volumen de *Conocimientos Fundamentales de Filosofía*. Los módulos aquí incluidos completan el conjunto de saberes de nuestra disciplina que consideramos todo bachiller debe conocer. Como también señalamos en el primer volumen, el propósito de este libro es apoyar tu formación. Los materiales que lo conforman pretenden invitarte a que te acerques a la filosofía con un espíritu crítico y abierto que, más allá de las visiones enciclopédicas y memorísticas, te lleve a reflexionar, debatir y vincular los principales problemas de la filosofía con tu vida práctica y cotidiana.

Sin embargo, este segundo volumen junto con el primero, son también el inicio de un proyecto muy ambicioso: repensar la filosofía que se enseña en el nivel medio superior de nuestra Universidad. Un repensar la enseñanza de la filosofía no sólo desde la propia disciplina sino también desde una reflexión más amplia sobre la formación de nuestros bachilleres, en la que éstos no sean vistos sólo como futuros estudiantes del nivel inmediatamente superior (y, por consiguiente, a más largo plazo, como futuros profesionistas), sino también como ciudadanos y seres humanos críticos, que se enfrentan y enfrentarán a un mundo cada vez más complejo. Complejidad que no sólo tiene vetas fascinantes sino también exige un nuevo tipo de formación y compromiso.

Los dos principios generales de los que partimos para reflexionar sobre la enseñanza de la filosofía en el bachillerato fueron: “aprender a aprender” y “aprender a vivir juntos”. Por ello, llegamos a considerar que la contribución específica de nuestra disciplina en este nivel de estudios debe ser la siguiente: promover una reflexión rigurosa y crítica, así como una conciencia histórica y social.

Con estos dos objetivos en mente escribimos el material que conforma los *Conocimientos Fundamentales de Filosofía*. Esperamos que los materiales elaborados sean realmente un apoyo en tu formación y te permitan enriquecer y potenciar tus capacidades, no sólo para continuar tus estudios en el nivel inmediato superior sino también para tu vida en general, tanto en el ámbito privado como en tu participación social.

En ellos hemos desarrollado los temas que consideramos fundamentales en la enseñanza de nuestra disciplina en el bachillerato, después de una larga discusión sobre la importancia de sus diversas áreas en la formación del bachiller que queremos impulsar. La idea directriz es proporcionarte las herramientas básicas conceptuales para que puedas llevar a cabo las reflexiones respectivas, poniendo a tu disposición algunos elementos clave no sólo de discusiones clásicas sino también contemporáneas.

Por otra parte, como señalamos también en el primer volumen, si bien el orden de presentación de los módulos no implica una secuencia obligatoria —cada uno de ellos puede ser abordado de manera independiente—, creemos que el orden propuesto te permitirá un enriquecimiento paulatino en las reflexiones y discusiones presentadas. El lenguaje técnico se empleó sólo cuando fue estrictamente necesario, porque sabemos que es tu primer acercamiento a la disciplina, pero también que debemos introducirte en un proceso formativo dentro de la misma.

Los módulos que proponemos como *Conocimientos Fundamentales de Filosofía* para la enseñanza media superior son siete: I. Razonamiento lógico, II. Conocimiento y verdad, III. Lenguaje, IV. Ciencia y tecnología, V. Existencia y libertad, VI. Política y sociedad y VII. Las artes y la belleza.

En cada uno de estos siete módulos se intentó plantear los temas con base en preguntas que te interpelen y que partan de la realidad e inquietudes que puedas estar viviendo como persona o como estudiante de bachillerato. Asimismo, para su desarrollo, se recuperaron algunos de los principales debates dentro de la disciplina, con el fin de promover que reflexiones sobre tus ideas preconcebidas y argumentos adecuadamente tus posiciones. También se buscó que los ejemplos estuvieran vinculados estrechamente a tu realidad inmediata y a la vez motivarte a la lectura de periódicos, revistas y literatura, además de escuchar las noticias en la radio o verlas por TV, asistir a conferencias y presentaciones de libros, al cine y al teatro, visitar museos y exposiciones, realizar ejercicios guiados, entre otras actividades.

Este segundo volumen comprende los tres últimos módulos, en donde podrás encontrar los siguientes desarrollos:

En el módulo quinto, *Existencia y libertad*, te puedes acercar a algunos de los principales problemas de dos áreas importantes de la filosofía: la ética y la ontología. En él encontrarás planteamientos y propuestas conceptuales con las que podrás reflexionar sobre tu vida cotidiana, el sentido de la existencia, algunas de las dificultades que puedes enfrentar al querer definir tu identidad, cómo elegir los valores que guíen tus acciones, así como las diferentes formas con las que puedes relacionarte con el mundo y los otros seres humanos que te rodean. Lejos de pretender darte recetas y definiciones únicas, en

este módulo nos interesa proporcionarte algunos elementos para que tú mismo pienses estos problemas y puedas llegar de manera reflexiva a tus propias conclusiones.

El módulo sexto, *Política y sociedad*, te acercará a los conceptos e ideas clave que la filosofía política ha utilizado para pensar nuestra realidad y nuestros retos en tanto seres sociales. A partir de la relación entre individuo y sociedad, podrás analizar las diversas formas con las que se puede pensar nuestras relaciones con los demás, con el poder, con el Estado, con las leyes y con la democracia. En este desarrollo, tratamos de mostrarte que la política está estrechamente vinculada con tu vida, con lo que podemos o no podemos hacer así como con lo que podemos y no podemos esperar de los otros. Asimismo, verás que la política no es un privilegio de unos cuantos, que el poder, y en especial el poder político, no sólo lo padecemos sino que también lo podemos ejercer cotidianamente, y que de él depende finalmente la posibilidad de plantearnos y realizar proyectos no sólo individuales sino también colectivos.

En el último módulo, *Las artes y la belleza*, conocerás las ideas principales que la estética, como disciplina filosófica, utiliza para el estudio y la interpretación de las manifestaciones artísticas. El concepto de arte, la obra de arte, su creador y el espectador de la misma son algunos de sus problemas fundamentales. Verás cómo la interpretación se ha convertido en uno de sus temas centrales y cómo ha sido cuestionada la categoría de belleza por las diversas manifestaciones artísticas que han dejado de lado los atributos estéticos clásicos. Además, encontrarás imágenes de las corrientes artísticas más influyentes de las cuales no únicamente podrás ubicar algunas de sus principales características, sino también identificar el trasfondo conceptual que tienen. Todo esto te permitirá hacerte de elementos para una mejor comprensión de ellas y de la creación artística en general.

Cabe destacar que este libro, al igual que el primer volumen, está acompañado por un CD en el cual podrás encontrar diversos materiales que, como complemento, te permitirán profundizar y enriquecer los temas de tu interés. Como hipervínculos, podrás encontrar la ubicación geográfica y cronológica de los principales filósofos mencionados, así como una breve presentación de su ubicación y relevancia dentro de la historia de la filosofía; podrás encontrar también aclaraciones y definiciones sobre conceptos clave empleados en la exposición de los temas, además de breves extractos de los materiales recomendados que esperamos sean una invitación a que vayas a la biblioteca para continuar la lectura o consultar artículos en revistas y libros especializados en el tema en la biblioteca digital.

En el CD de este volumen encontrarás además un anexo intitulado *Pensamiento crítico*. En él te ofrecemos temas y herramientas de la lógica informal con los cuales puedes complementar lo aprendido en el Módulo I. Razonamiento lógico del primer volumen. Con estos

nuevos temas esperamos puedas reflexionar críticamente sobre lo que has aprendido tanto por tu propia experiencia como en la escuela, y así puedas defender tus propias opiniones de manera fundada y debatir adecuadamente con otras personas.

Como con el primer volumen, esperamos que no sólo aprendas sino también disfrutes la lectura de este libro y con tus críticas, comentarios y sugerencias, que serán bienvenidos en la página web: www.conocimientosfundamentales.unam.mx, te sumes a este proyecto que trata de promover otra manera de acercarse a la filosofía además de una reflexión colectiva sobre su enseñanza en el bachillerato.

Elisabetta Di Castro



Módulo V

Existencia y libertad

Introducción

El presente módulo tiene como finalidad exponer y aclarar algunos aspectos básicos en torno a la existencia y la libertad. La pregunta por la existencia es una cuestión que no se limita exclusivamente al ámbito de la filosofía, sino que es una constante en la vida de los seres humanos. Todos alguna vez hemos pensado si nuestra existencia o la del mundo tiene algún sentido o finalidad. En la historia de la filosofía se han dado muchas respuestas a estas interrogantes y pese a la diversidad de posturas todas parecen coincidir, al menos en un punto: el intentar aclarar el sentido del existir es una tarea que, lejos de tener una respuesta, nos invita una y otra vez a replantearnos su significado.

Aquí intentaremos ubicar cuáles son los aspectos fundamentales de la existencia humana y qué problemas conlleva. Entre ellos destacaremos,

en primer término, el de la libertad, que nos conducirá a su vez al de la valoración y la moralidad.

La existencia del ser humano se define, ante todo, por su lugar en el mundo como un ser sensible y, en consecuencia, como un ser condicionado por sus necesidades. Para hacer frente a éstas, el ser humano ha creado diversas instancias, tal es el caso del trabajo, con el que transformamos la naturaleza y las instituciones que regulan y dirigen nuestras relaciones con los demás.

Asimismo, podemos destacar que la existencia humana se encuentra siempre dada en comunidad. Somos seres sociales, mas ello no sólo porque vivimos unos junto a otros e interactuamos para realizar determinadas tareas, sino también porque somos capaces de asumir nuestros actos como propios y, gracias a eso, nos volvemos responsables de los mismos. Ésta es una de las características más relevantes de la existencia humana: poder actuar con conciencia —aunque sea limitada— de nuestros actos. En virtud de que tenemos conciencia de nosotros mismos es que nos podemos preguntar por el sentido o sinsentido de ciertas cosas. Si no tuviéramos esta capacidad sería imposible vincularnos unos con otros, así como tampoco valorar lo que hacemos.

Este módulo comprende cuatro temas:

El primero es la existencia. En él se analiza la especificidad de la existencia humana frente a otros modos de existir. La peculiaridad de ésta descansa en la capacidad que tenemos para preguntarnos sobre nuestra propia existencia, lo cual podemos hacer en tanto somos seres autoconscientes e intencionales.

El segundo tema es la libertad. Se verá cómo la libertad está vinculada a nuestra racionalidad, la cual se encuentra siempre situada en un contexto cultural, político y social.

El tercero es la capacidad de valorar. Constantemente hacemos juicios de valor que expresan nuestras preferencias y guían nuestras acciones. Los valores dependen tanto del objeto que los encarna como del sujeto que está valorando.

Por último, el cuarto tema es la moral, que es expresión de las creencias, valores y prácticas de determinada cultura. La vida humana se expresa comunitariamente en la intersubjetividad; somos responsables porque somos seres autoconscientes con capacidad de hacernos cargo no sólo de nosotros mismos, sino también de la vida de los demás.

Tema 1. La existencia

En filosofía suele distinguirse entre modos o formas de **existencia**; no es lo mismo la existencia del número 2 o de la raíz cuadrada de 250, que la existencia de las bacterias en el agua, de los simios, de los automóviles o de las obras de arte. Incluso, podemos decir que la existencia es posible referirla también a entidades que parecen no tener ninguna relación con nuestra vida cotidiana, por ejemplo, los unicornios, los cíclopes, las sirenas o los centauros. Seguramente alguien podría objetar: “los unicornios no existen, son únicamente fantasía”. Sin embargo, nótese que con ello estamos diciendo que la existencia de este tipo de cosas es distinta a la de las piedras, los árboles, los animales o las personas que experimentamos todos los días. ¿Podemos decir que cuando pensamos en un unicornio u otra cosa por el estilo no pensamos en nada? Nadie podría afirmar esto de manera contundente, pues cuando se piensa en un unicornio se piensa en *algo*.

Hay, pues, una forma de existencia que tiene que ver con el ámbito de lo mental: deseos, creencias e ideas. Según **Franz Brentano**, “el mundo entero de nuestros fenómenos se divide en dos grandes clases: la clase de los fenómenos físicos y la de los fenómenos psíquicos”.¹ Así, la existencia se presenta de distintas maneras: aunque el número 2 y la raíz cuadrada de 250 son distintos a las bacterias o a los unicornios, todos ellos “son”, tienen una determinada forma de existencia pues si no fuera de esta manera, ¿cómo podríamos hablar de ellos?

Podemos distinguir, entonces, entre existencia “formal” o “lógica” y existencia “material” o “física”; existen números, relaciones lógicas, fórmulas geométricas pero también gatos, nubes o planetas. Junto a ellos también hay otras cosas: el dinero, el matrimonio, las universidades, los clubes deportivos, las asociaciones civiles, los partidos políticos, las leyes comerciales o civiles. Todos ellos “existen”, pero de diferente manera.

La existencia se predica de entidades —cosas— reales o irreales (perros o dragones) a las que les atribuimos cualidades o características determinadas. Aquí los términos “real” e “irreal” deben considerarse en estricta relación con la diferencia que mencionamos antes en torno a la existencia de números o de rocas (entre fenómenos psíquicos o mentales, así como los físicos).



Detalle de la Pared de los nueve dragones, en el jardín de Beihai Park en Beijing, China.

¹ Brentano, F., *Psychology from an empirical standpoint*, Routledge, Londres, 1997, p. 77.

¿El número 2 existe como la piedra? Evidentemente no: el primero es “formal” y el segundo “material”; uno lo percibimos con nuestros sentidos (dureza, textura, peso o color), y el otro con nuestra mente o intelecto, pues por más que busquemos el número 2 nunca lo vamos a encontrar entre las cosas que experimentamos con nuestros sentidos (podremos ver dos árboles o dos casas, pero nunca el número 2). Sin embargo, sí sabemos que el número 2 tiene algunas propiedades: como que es resultado de la operación $1 + 1$, o bien, que si lo multiplicamos por 3 es igual a 6.

Entonces, podemos concluir que la existencia se refiere al hecho de que enunciemos ciertas propiedades o cualidades sobre alguna cosa. Por ejemplo, podemos decir de un libro que es voluminoso, pesado, de determinado color, interesante o aburrido, barato o caro.

1.1 ¿Cuál es la especificidad de la existencia humana frente a otros modos de existencia?

Hay una cuestión muy importante respecto a la existencia que no se ha mencionado todavía, y es la manera en que existe el ser humano. El hecho de que prediquemos ciertas propiedades o características sobre alguna cosa depende, en gran medida, de que podamos percibir y comprender esas propiedades. En otros términos, porque existe el ser humano es que las cosas llamadas piedras, árboles, números, nubes o planetas tienen un *sentido*.

Con esto no queremos decir que la existencia de estas cosas *dependa* de nuestra existencia. Por ejemplo, la electrólisis no es un producto humano; si, por ejemplo, los seres humanos dejaran de existir, la electrólisis seguiría aconteciendo como **fenómeno físico**.² Consideremos también lo siguiente: las bacterias han existido desde mucho tiempo antes de que el ser humano apareciera sobre la Tierra, pero fue recientemente, hace poco más de dos siglos, que descubrimos que éstas existían en el aire, el agua y los alimentos.

Por ello, algunos filósofos, como **Karl R. Popper**, han distinguido así diferentes **ámbitos de existencia**:³

- | | | |
|----------|---|---|
| Realidad | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. El ámbito de los cuerpos físicos y sus correspondientes estados. 2. El ámbito de los fenómenos psíquicos o mentales. 3. El ámbito de los productos culturales como el arte, la literatura, la música o la ciencia. |
|----------|---|---|

Según esto, la existencia de las rocas o de las bacterias es distinta a la de las obras artísticas y las novelas de ciencia-ficción. Aunque las rocas no sean producto de mi mente ni las haya yo fabricado tienen para mí una significación. Esto nos lleva a una tesis muy importante: el ser humano

² Bhaskar, R., *Filosofía y realismo científico*, UNAM, México, 1993, p. 7.

³ Popper, K., *El cuerpo y la mente*, Paidós, Barcelona, 1997, pp. 31-57.

existe comprendiendo e interpretando al mundo, a los demás y a sí mismo. Un perro, por ejemplo, no puede preguntarse si vale la pena vivir, si logrará ser feliz algún día o si actúa correctamente cuando le ladra a un extraño. En cambio, el hombre “existe” propiamente pues tiene un sentido de [su propio existir](#).⁴

A ello se ha referido [Martin Heidegger](#) con la tesis de que la esencia del hombre radica en su existencia. La existencia humana tiene la peculiaridad de que, a diferencia de otras cosas del mundo, su existir tiene una significación para ella misma, es decir, es objeto de su comprensión. El árbol no se comprende como árbol ni el perro como perro, pero yo sí me comprendo a mí mismo como existiendo de tal o cual manera. Esta idea la planteó también el filósofo francés [René Descartes](#) en el siglo XVII: el sentido de mi existencia se hace evidente por mi capacidad de pensar, porque soy un ser autoconsciente la existencia adquiere para mí una significación peculiar.

Así, el pensamiento es lo que permite a los seres humanos percibirnos a nosotros mismos. Éste es el primer rasgo de lo mental, la conciencia; sin duda cuando tú estás leyendo estas líneas eres tan consciente de que lo estás haciendo como yo cuando las escribí. ¿Cómo puede un organismo físico tener conciencia de sí mismo? Y no sólo eso: también tenemos conciencia de cosas distintas a nosotros. De esta manera, la conciencia es el rasgo característico de la existencia humana; sin ella no habría lenguaje, amor, odio, deseos, acciones.

Otro de los aspectos fundamentales que caracterizan a la existencia humana es la intencionalidad. Con esta palabra, los filósofos y los psicólogos quieren señalar algo muy simple: todos nuestros pensamientos son en un sentido básico intencionales, así como también nuestros deseos, creencias, esperanzas, temores u odios. Para decirlo en términos sencillos: la intencionalidad se refiere al hecho de que nuestra mente pueda referirse a cosas que se encuentran fuera de ella. Por ejemplo, cuando amamos, amamos algo: amo a mi novia, a mi familia, incluso a mí mismo. Es gracias a la intencionalidad que tenemos la capacidad de actuar de acuerdo con nuestros deseos, temores o anhelos; gracias a la intencionalidad podemos dirigir nuestras acciones para realizar los fines que nos hemos propuesto.

Esta característica nos lleva a otro problema: el de cómo se constituye la existencia humana, la cual se define por ser subjetiva. ¿Qué queremos



LatinStock

⁴ Heidegger, M., *Ser y tiempo*, Trotta, Madrid, 2003, p. 67.

decir con esto? Pensemos en la siguiente situación: estoy reparando una puerta y al momento de que intento colocar un clavo me golpeo en el dedo pulgar con el martillo. El dolor que sigue al golpe suele ser intenso, pero se trata de un dolor que únicamente puedo sentir yo, de hecho si pudiera golpearte con el martillo en tu pulgar nunca podría sentir el dolor que tú sentirías. De la misma manera, la forma en que vemos el paisaje a través de una ventana u oímos música por la radio, es siempre desde el punto de vista de cada quien. Por más que me coloque en el mismo lugar en el que tú estás, nunca podré ver el paisaje o escuchar la música como tú lo haces. A esto nos referimos cuando hablamos del carácter subjetivo de la existencia humana; por “subjetivo” se entiende la manera en que experimentamos nuestra existencia y todo lo que ella implica (un modo de ser) que es siempre desde la primera persona, desde un “yo”.

Esta forma subjetiva de existencia tiene, sin embargo, efectos en el mundo objetivo: por ejemplo, si pienso en caminar y deseo hacerlo, puedo mover mis piernas y comenzar a andar. Esto quiere decir que cuando pensamos algo, eso no sólo se limita al ámbito de lo mental, sino que puede influir e intervenir en el mundo físico. Si creo que el árbol que se encuentra frente a mi casa no me permite tener una buena visión de la calle podría tomar un hacha y tirarlo; si se considera que hacen falta viviendas en el Distrito Federal, los planos urbanísticos diseñados por arquitectos e ingenieros podrían transformarse en unidades habitacionales. Pensamos, somos seres subjetivos y, no obstante, tenemos la capacidad de crear y transformar la realidad física, objetiva.

1.2 ¿Cuál es la diferencia entre el mundo humano y el mundo natural?

Si, como hemos visto, el modo en el que existe el ser humano es diferente al de las demás cosas del mundo, entonces vale la pena preguntarnos en qué consiste esta manera tan peculiar de existencia. Ya hemos planteado que la existencia tiene distintas modalidades o ámbitos: la existencia de las células o de las montañas es distinta a la del matrimonio, las escuelas o las obras de arte. ¿En qué radica esta diferencia?

Como dijimos, pese a todo, tanto unas cosas como otras existen. Pero lo interesante es comprender *cómo* existen. Las montañas que veo en la lejanía o las células que se pueden observar en el microscopio tienen una presencia independiente de mí; si no pasa nada extraordinario seguirán existiendo aunque yo muera e incluso aunque ya no exista ningún ser humano en la faz de la Tierra. Por otra parte, el matrimonio, el dinero, los partidos políticos, las leyes que nos rigen también existen; puedo votar por tal o cual partido —incluso no votar—, casarme o divorciarme si las cosas con mi pareja no resultan como esperaba, o estar en bancarrota por tener un sueldo bajo y muchos gastos. Estas situaciones son todas *reales*, existen, pero de manera diferente a como existen las montañas y las células.

La diferencia es que esta realidad es cultural y social, no es independiente de nosotros. Tomemos como ejemplo los billetes de 100 pesos:

con ellos podemos comprar alimentos en las tiendas, pagar la entrada del cine, el boleto del metro o el pasaje del autobús. Por otra parte, también tenemos unas piezas de metal que llamamos monedas y que sirven para lo mismo pero que, obviamente, son más pesadas, voluminosas y sonoras que los billetes. ¿Qué son ambas cosas? Una es una pieza de celulosa teñida de colores y otra es una aleación de níquel y bronce con grabados por ambas caras. Ahora bien, ¿por qué tienen un valor? ¿Por qué podemos intercambiarlos por comida o ropa, y hasta nos pueden matar para despojarnos de ellas?

La respuesta es que el dinero forma parte de una realidad que no siendo natural tiene, sin embargo, gran importancia para nosotros, porque en tanto seres conscientes y sociales le damos esa función de intercambio universal. El dinero, sea éste papel o moneda, vale porque hay un mundo económico, político y cultural generado por las acciones y creencias de los seres humanos que le otorgan esa propiedad.

Como hemos destacado, los fenómenos sociales son resultado de acciones intencionales y no hay que entender esto de una manera simplista. Los leones también actúan de manera colectiva, por ejemplo, para cazar; sabemos que las abejas y las hormigas también se organizan; pero sólo los seres humanos tenemos la capacidad de transitar de hechos sociales a hechos institucionales. Nosotros no sólo interactuamos físicamente, sino también hablamos, tenemos propiedades, nos casamos, ejercemos profesiones, formamos gobiernos o profesamos religiones.

LatinStock



Con lo anterior podemos introducir una distinción que desde el ámbito filosófico es muy importante: la existencia de hechos independientes de nosotros y la existencia de hechos dependientes de nosotros. En otras palabras, la diferencia entre “hechos brutos” y “hechos institucionales”.⁵ Es un hecho bruto que los metales sean conductores del calor y de la electricidad; un hecho institucional es el que tú seas mexicano y estudiante de bachillerato. Así, la diferencia entre el mundo humano y el natural es que el primero está configurado por acciones intencionales colectivas que dotan de significaciones muy específicas a entidades que no son naturales.

Los hechos institucionales son convencionales y se hallan siempre determinados por el lenguaje⁶ y otros mecanismos sociales; son compartidos y suponen algunos hechos brutos e independientes de nosotros que conforman su base material. La materia prima con la que están hechos los edificios (roca, arena, metal, madera) existen en la naturaleza antes de que al ser humano se le ocurriera transformarlos y construir con ellos estructuras para distintos fines: casas, escuelas, teatros. De esta manera, tenemos un mundo real que transformamos a través de nuestra intencionalidad y al que dotamos de un significado gracias a nuestros deseos y conciencia.

En la naturaleza, por ejemplo, no existen universidades o iglesias; éstas son producto del acuerdo y la acción coordinada de seres humanos. Si alguien quisiera crear una nueva escuela tendría que hacer los trámites pertinentes en la Secretaría de Educación Pública para obtener el reconocimiento oficial de los programas de estudio que va a ofrecer; asimismo tendría que rentar o construir algún edificio. Sólo en el momento en que ese inmueble sea ocupado por profesores y estudiantes, las habitaciones sean acondicionadas como salones y se impartan clases, ese lugar será una escuela. Pero si en lugar de dar clases se dieran misas, se celebraran bautizos y bodas, la gente fuera a rezar, entonces, se convertiría en una iglesia. Una construcción es una escuela, una casa o un hospital, dependiendo del uso y el sentido que nosotros le demos.

Desde muy pequeños nos acostumbramos a ver nuestro entorno a partir de un horizonte de conceptos y categorías que sólo pocas veces cuestionamos; vemos tan “natural” que haya automóviles, aviones, computadoras, libros, cepillos de dientes, teléfonos, casas, caminos, platos, cucharas, toallas y demás objetos cotidianos, que solemos pensar que son tan naturales como las nubes, las montañas, los ríos o los árboles. Pero estos objetos no son naturales, pues están revestidos de un sentido institucional o social que nos hace ver en una masa de metal y plástico a un automóvil. Por otra parte, recordemos que el tener un cepillo de dientes o gel para el cabello era algo impensable para la gente que vivió en el siglo XI; si pudiéramos mostrárselos para ellos serían objetos sin sentido.

Lo característico del mundo humano es que se encuentra articulado a partir de significaciones que se establecen a través del lenguaje entre diversos individuos e incluso entre distintas generaciones. Así, el mundo

⁵ Searle, John, *La construcción de la realidad social*, Paidós, Barcelona, 1997.

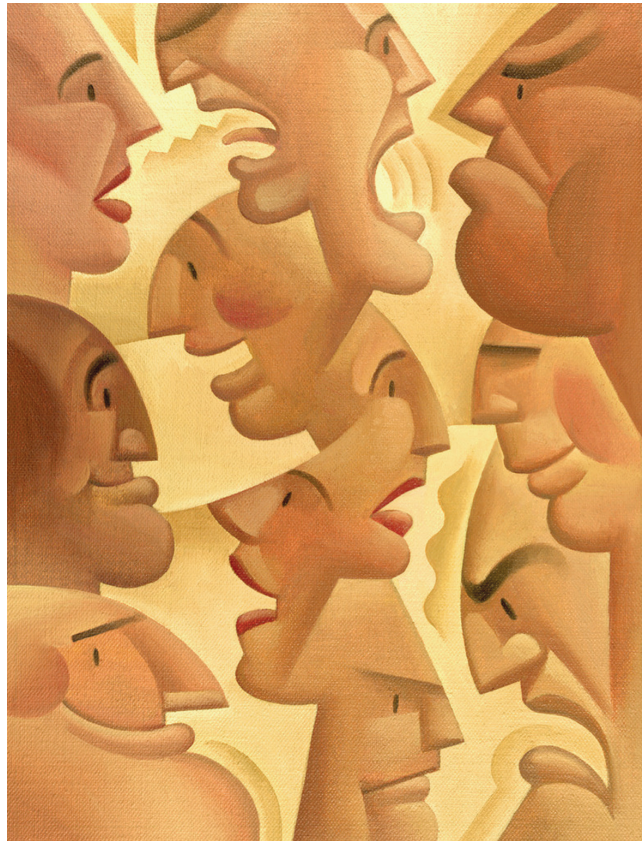
⁶ Ver Módulo III. El Lenguaje, del volumen I.

humano es un mundo cultural en el que las cosas son lo que son por un acuerdo intersubjetivo que le otorga un determinado significado.

Pero, cuando hablamos de “mundo cultural” no debemos perder de vista una cuestión: no se trata de que exista, por un lado, un mundo cultural y, por otro, un mundo natural, así como tampoco un mundo físico y uno mental. Ambos forman parte de una misma realidad e interactúan entre sí. La posibilidad de actuar intencionalmente y crear hechos sociales o institucionales forma parte de las capacidades de los seres humanos. Lo que nos permite realizar estas asombrosas acciones es una característica que, aparentemente, sólo los seres humanos poseemos: la conciencia.

Podemos sostener que la diferencia entre el mundo humano y el mundo natural es sólo una diferencia que tiene una función explicativa pues la cultura es la expresión de la manera en que los seres humanos organizan y determinan su existencia. Los hechos institucionales o sociales que hemos mencionado adquieren sentido precisamente a partir de la aceptación de que hay una realidad independiente de nosotros con la cual podemos interactuar. Sin este presupuesto, de carácter ontológico, no tendría caso hablar de realidad o verdad. Pongamos un ejemplo de algo que también podemos ver en el Módulo sobre el Lenguaje: imaginemos que hay una comunidad —llamémosla “Tup”— en la que por muchos siglos lo que conocemos nosotros como “manzana” ellos le llaman “tuptu”. Esta fruta que para dicha comunidad es “tuptu” es también, como nuestra manzana, comestible e incluso se preparan postres con ella. Pero es “tuptu” y no “manzana”. Para algunos epistemólogos, este ejemplo mostraría que no existe un mundo real, independiente de nosotros, sino que todo depende de nuestra interpretación de la realidad. Cada cultura ha expresado a su manera lo que cree que es la realidad.

Sin embargo, debemos notar que para que haya la posibilidad de hablar de “manzana” o “tuptu” debe existir algo independiente de nosotros que nos permita hablar de eso como poseyendo ciertas propiedades. A esta postura se le conoce como realismo externo y es lo que nos permite enunciar teorías sobre las cosas.



LatinStock

1.3 ¿Cuáles son las características específicas de la existencia humana?

Como hemos dicho, para algunos filósofos el aspecto fundamental del ser humano y una de sus características más importantes es la conciencia de sí mismo. El hecho de poseer autoconciencia es lo que nos hace

personas, lo que nos permite percatarnos de nuestra propia existencia, así como la de los demás y la del mundo. Immanuel Kant lo planteó en los siguientes términos.

El hecho de que el hombre pueda tener una *representación de su yo* lo realza infinitamente por encima de todos los demás seres que viven sobre la Tierra. Gracias a ello el hombre es una *persona*, y por virtud de la unidad de la conciencia, en medio de todos los cambios que puedan afectarle, es una y la misma persona, esto es, un ser totalmente distinto, por su rango y dignidad, de las *cosas*.⁷

La manera en que existe el ser humano es a través de una actitud intencional para consigo mismo y el resto de su entorno (sean personas o cosas). Los seres humanos tenemos un mundo que creamos a partir de nuestra acción intencional; y poseer la capacidad de actuar de manera intencional indica que tenemos una característica muy específica: actuar con base en representaciones intelectuales o mentales. Por ejemplo, si deseo una nieve de limón porque hace mucho calor y cuento con el dinero necesario, puedo ir a la nevería y comprar una. Mi deseo por aplacar mi calor es lo que me llevó a ir a comprar la nieve de limón. Asimismo el deseo, la creencia, el temor, el odio y el amor son rasgos propios del

ser humano, que le dan un sentido a nuestras acciones. Pongamos otro ejemplo, el caso de los períodos electorales: alguien puede votar por determinado candidato porque cree en su proyecto político.

Actuar intencionalmente es, como dijimos, hacerlo a partir de un conjunto de actitudes, creencias, deseos, temores y demás cosas parecidas. Pero, y esto es muy importante, la intencionalidad siempre está dada desde la primera persona, esto quiere decir que tenemos experiencias del mundo y de los demás desde la perspectiva que nos ofrece nuestra propia subjetividad. Con ello, no queremos decir que sólo tengamos experiencias de nuestro cuerpo o mente, sino que toda experiencia parte de esta situación existencial en la que estamos envueltos y que podemos definir como el ser un “yo”. ¿Qué se quiere decir con esto? Que no hay experiencias o acciones despojadas de un referente personal: si hay experiencia es de un yo que la vive y le da sentido. Así tenemos que la existencia humana se caracteriza tanto por ser intencional como por experimen-



⁷ Kant, I., *Antropología en sentido pragmático*, Alianza, Madrid, 1991, pp. 16-17.